

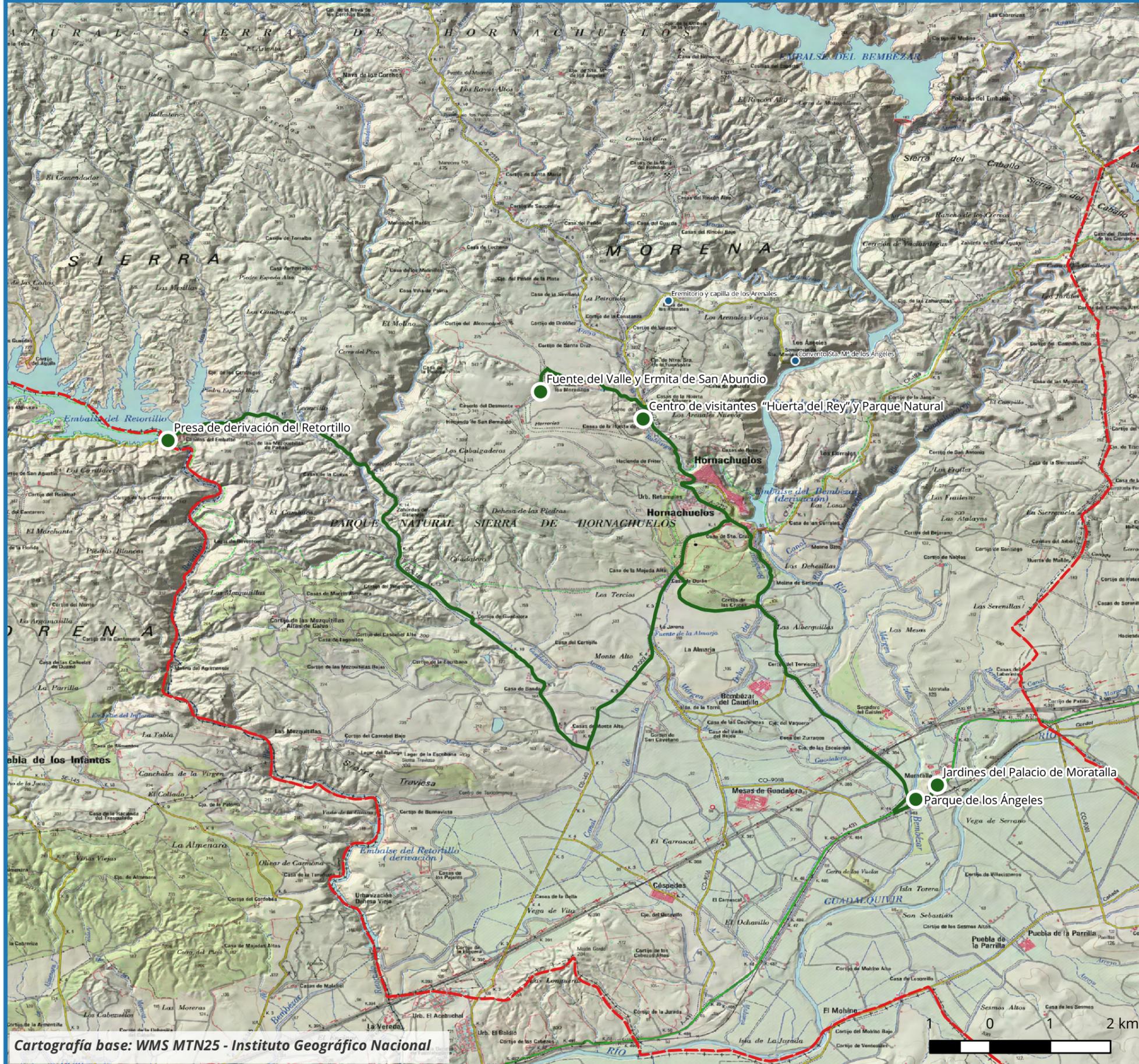
Datos sobre la Ruta

Hornachuelos tiene en su extenso término municipal con un magnífico patrimonio natural que se puede disfrutar desde cualquiera de sus puntos, ríos, embalses, magníficos miradores, parajes, rutas de senderismo y el magnífico Parque Natural Sierra de Hornachuelos, que posee uno de los bosques mediterráneos mejor conservados de Sierra Morena.

En las navas y piedemonte domina una dehesa mixta formada por alcornoque, encina y, esporádicamente, quejigo, roble andaluz que tiene su mayor exponente en el bosque puro de la Umbría de la Loma de los Jarales. Aparece un matorral formado por madroños, coscojas, lentiscos y, ya en solana, jara, aulaga y cantueso. Asoman aquí las especies cinegéticas que tanto caracterizan a este espacio natural, como ciervo y jabalí, una numerosa colonia de buitre negro y otras preciadas poblaciones de leonado, águila real, imperial y perdicera, cigüeña negra, milano real, meloncillo, comadreja, hurón, gato montés y murciélago mediano de herradura.

En el fondo de los barrancos aparece una vegetación de ribera en un estado excepcional: magníficas alisedas favorecen un hábitat excelente para la nutria o el mirlo blanco, con aguas que acogen un pez con escasa presencia en el Guadalquivir, el jarabugo. Otros espacios de ribera interesantes son el arroyo de la Rabilarga, donde una olmeda en muy buen estado tiene como cohorte romero, tomillo y orégano, y el curso alto del río Bembézar, donde predomina un notable tarajal. Asomando ya al valle aparecen palmito, única palmera originaria del continente europeo, algarrobo y la espléndida variedad cromática que aportan los cultivos, ahora bajo el vuelo de águila perdicera, aguilucho cenizo y cernícalo vulgar.

Un placer para los sentidos.



Cartografía base: WMS MTN25 - Instituto Geográfico Nacional

Datos sobre la Ruta

Hornachuelos tiene en su extenso término municipal con un magnífico patrimonio natural que se puede disfrutar desde cualquiera de sus puntos, ríos, embalses, magníficos miradores, parajes, rutas de senderismo y el magnífico Parque Natural Sierra de Hornachuelos, que posee uno de los bosques mediterráneos mejor conservados de Sierra Morena.

En las navas y piedemonte domina una dehesa mixta formada por alcornoque, encina y, esporádicamente, quejigo, roble andaluz que tiene su mayor exponente en el bosque puro de la Umbría de la Loma de los Jarales. Aparece un matorral formado por madroños, coscojas, lentiscos y, ya en solana, jara, aulaga y cantueso. Asoman aquí las especies cinegéticas que tanto caracterizan a este espacio natural, como ciervo y jabalí, una numerosa colonia de buitre negro y otras preciadas poblaciones de leonado, águila real, imperial y perdicera, cigüeña negra, milano real, meloncillo, comadreja, hurón, gato montés y murciélago mediano de herradura.

En el fondo de los barrancos aparece una vegetación de ribera en un estado excepcional: magníficas alisedas favorecen un hábitat excelente para la nutria o el mirlo blanco, con aguas que acogen un pez con escasa presencia en el Guadalquivir, el jarabugo. Otros espacios de ribera interesantes son el arroyo de la Rabilarga, donde una olmeda en muy buen estado tiene como cohorte romero, tomillo y orégano, y el curso alto del río Bembézar, donde predomina un notable tarajal. Asomando ya al valle aparecen palmito, única palmera originaria del continente europeo, algarrobo y la espléndida variedad cromática que aportan los cultivos, ahora bajo el vuelo de águila perdicera, aguilucho cenizo y cernícalo vulgar.

Un placer para los sentidos.

RUTA: Patrimonio natural



Caño de Hierro, cárcavas, cuevas y casas colgantes.

Dirección: Carretera Caño de Hierro

Datos para la visita: Espacio Público.

Descripción y datos históricos:

Las cuevas están situadas en la entrada sureste que da acceso al Casco antiguo del pueblo. En este lugar se observa la acción de los agentes naturales en la roca caliza típico de las zonas kársticas, provocando un espectacular paisaje de cuevas y abrigos en sus paredes.

Curiosas son las conocidas como las casas colgantes situadas justo en la pared del barranco de Caño de Hierro. Y en la huerta de enfrente hay dos pequeños puentes probablemente del siglo XVI o XVII, y una mina de agua excavada en la roca.

La Fuente de Caño de Hierro consta de una pilastra de ladrillo de sección rectangular, adosada por su lado occidental a un muro de mampostería de contención, rematada por un tejadillo de cemento piramidal (a cuatro aguas) y con una especie de nicho u



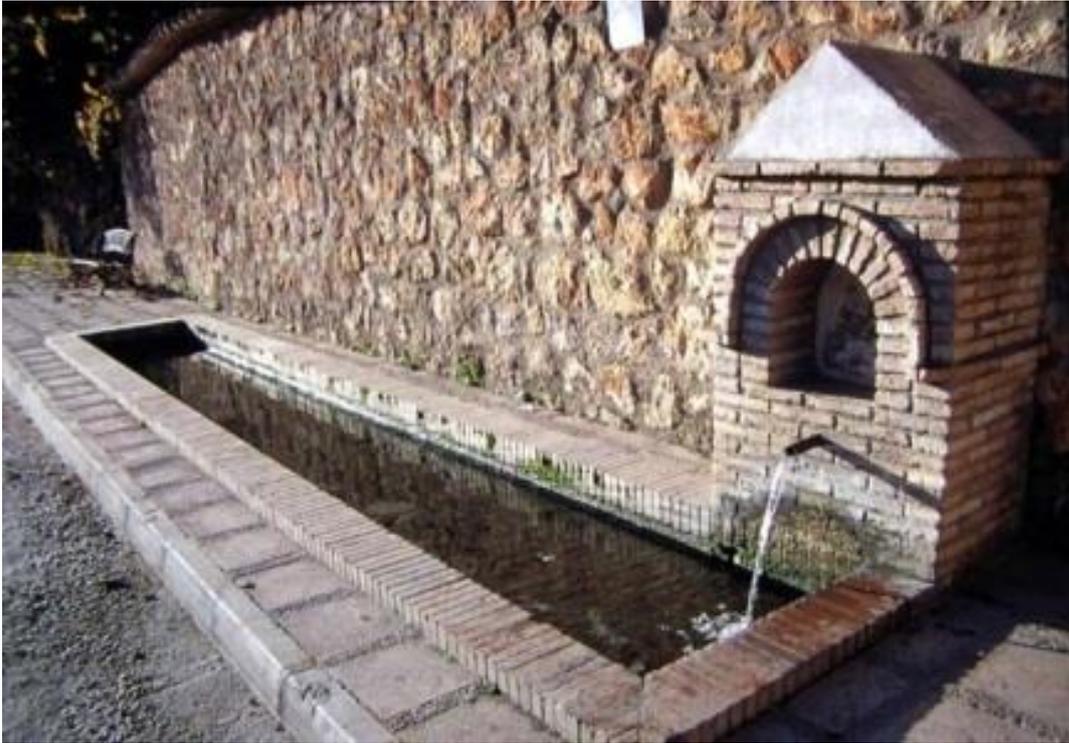
hornacina en su parte central. Bajo la hornacina sale un caño de hierro que cae a un pilar actualmente situado sobre el acerado, con el pretil de ladrillo. Desagua por el lado sur, por medio de una rejilla instalada en el interior del pilar.

Se encuentra en muy buen estado de conservación, puesto que ha sido objeto de recientes reformas. Anteriormente el pilar estaba formado por losas de piedra y la pilastra de salida del agua era algo diferente, aunque mantiene su emplazamiento.

Esta fuente es citada por Ramírez de las Casas en el siglo XIX indicando sobre ella que "la llamada caño de hierro está a la bajada de la villa y al pie del elevado cerro frontero que dicen de las Erillas" (Corografía, p. 90).

Imágenes:





Más información:

Base de datos de Inmuebles del IAPH. <http://www.iaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia/resumen.do?id=i189499&ids=>

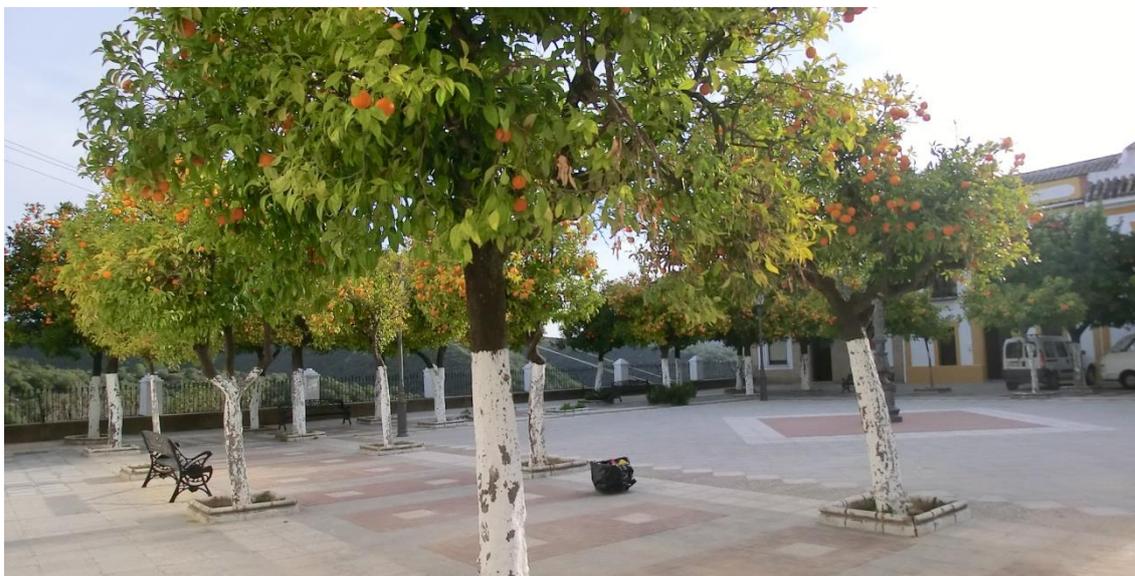
Conoce tus fuentes. Manantiales y fuentes de Andalucía. http://www.conocetusfuentes.com/ficha_detalle.php?id_fuente=2774

Fuentes y bibliografía:

RAMÍREZ DE LAS CASAS-DEZA, L.M., *Corografía histórico-estadística de la provincia y obispado de Córdoba*, 1840-1842, Vol. I.,



RUTA: Patrimonio natural



Autor: Óscar Morales

Mirador del Paseo

Dirección: Paseo Blas Infante

Datos para la visita: Espacio público

Descripción y datos históricos:

Desde el Mirador del Paseo se tienen unas magníficas vistas hacia la Sierra de Hornachuelos y a la presa del Bembézar. El primer nombre conocido del Paseo Blas Infante, el de Paseo Reina Victoria, que después, con el advenimiento de la II República pasó a denominarse Paseo 14 de Abril; y como los regímenes cambian, con Franco pasó a denominarse Paseo del General Franco, y con la democracia, Paseo Blas Infante.



Imágenes:



Vistas desde el mirador. Autor: Óscar Morales

Fuentes y bibliografía:

AROCA LARA, A., *Los pueblos de Córdoba*. Publicaciones de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. Vol. 3 La Granjuela - Monturque. Córdoba, 1993.



RUTA: Patrimonio natural



Mirador de la Puerta de la Villa

Dirección: Calle Doctor Fleming 11

Datos para la visita: Espacio público

Descripción y datos históricos:

El mirador proporciona bellas vistas hacia el exterior de la ciudad encontrándonos de frente con las cárcavas y cuevas así como con numerosas huertas en la zona de la vaguada. El mirador cuenta con un podio o acera elevada con un bello antepecho. Este lugar fue en tiempos del califato puerta de acceso a la villa de Hornachuelos, advirtiéndose mirando hacia la población, restos del recinto amurallado.



Imágenes:



Foto antigua del Mirador.



RUTA: Patrimonio natural



Autor: Óscar Morales.

Jardines del Palacio de Moratalla

Dirección: Km. 40 de la A-431, carretera de Córdoba a Palma del Río.

Datos para la visita: Visitas concertadas <http://www.cordobaviva.com/> Contacto: Andrés Antúnez (Gerente de Córdobaviva): 672213883

Descripción y datos históricos:

Siendo propietario de la finca Moratalla Don José Saavedra y Salamanca, marqués de Viana, se inician la serie de visitas y cacerías reales, desde 1908 a 1930. En esta época el palacio, no demasiado suntuoso, fue ampliando su carácter rural a un papel de cita de primer orden de aficionados a la actividad cinegética, con amplias caballerizas y habitaciones para huéspedes. Hoy día el palacio está rodeado de vegetación y jardines diseñados por J. N. Forestier, con senderos y pistas de agua, fuentes y estatuas,



miradores hacia el Bembézar y adorno de grutesco. El motivo del trazado de estos jardines, lo explica la Marquesa de Casa Valdés, en su obra Jardines de España: el Rey D. Alfonso XIII, encargó al ingeniero francés J.N. Forestier transformar una parte de los jardines de San Telmo, y ya en España recibió numerosos encargos, entre ellos Moratalla.

La finca Moratalla poseía desde finales del siglo XIX unos espléndidos jardines neobarrocos de 9 hectáreas de extensión, que son los que después fueron engrandecidos en 1918 por el prestigioso ingeniero francés, quien los diseñó siguiendo el patrón de los jardines versallescos.

Una monumental y artística verja de hierro con escudo de armas y flanqueada por dos jabalíes de piedra da paso desde la carretera al recinto de los jardines, que descienden en pendiente hasta el palacio por un paseo rectangular alargado, flanqueado por una frondosa vegetación.

En el jardín, se distinguen según la obra Los Jardines de la provincia de Córdoba, distintas áreas de diferente trazado, composición, estilo y fecha. El sector más temprano es el más próximo al palacio y se estructura como un amplio jardín ovalado constituido por una alineación perimetral de magníficos ejemplares de plátanos de sombra; el centro lo define un conjunto de caminos y arriates bordeados por un seto de boj.

El conjunto, de claro sabor romántico, se enmarca con dos pasillos longitudinales jalonados por castaños de Indias. En la esquina sudoeste se encuentra la denominada fuente del Recreo que constituye un rincón umbroso, probablemente coetáneo al jardín frontal y con el mismo aire romántico, acaso más acusado. Alberga tres fuentes y aparece jalonado de grandes plátanos y castaños de Indias. Por encima de esta zona rehundida y hacia el norte se abre un área de ligera pendiente constituida esencialmente por un huerto de cítricos. Más al norte, frente a la casa del guarda mayor, hay una pequeña rosaleda y restos de las estructuras de riego de la antigua huerta. Desde esta parte posterior del palacio se inician dos paseos que conducen a la fuente de Doña Leonor (1913) y a la de los Ladrones (1907), al oeste, y a la del Ciervo, al este. La fuente del Ciervo presenta claras reminiscencias paisajísticas y está presidida por una montaña artificial sobre la cual un ciervo de bronce domina una gran alberca.

La aportación de Forestier a este jardín se concreta en el conjunto del eje principal, formado por la fuente hundida, el paseo de las estatuas y la avenida de entrada. A lo largo del trazado se suceden una serie de hitos y fuentes de neta inspiración hispanoárabe, propias del estilo de Forestier, que están colocados desde el jardín frontal del palacio hasta la soberbia reja de acceso, la reja de los jabalíes. La



excavación artificial que se realizó con esta ampliación cubija a todo el conjunto, pronunciándose los taludes al alejarse del palacio, rematándose con dos paseos paralelos al eje central que hacia el exterior del jardín se visten de eucaliptos de gran porte.

La importante obra hidráulica realizada a principios de siglo XX para cubrir las necesidades de agua del jardín se ha visto afectada sensiblemente por las obras del ferrocarril de alta velocidad que ha llegado a poner en peligro la supervivencia de todo el jardín.

Imágenes:



Jornada de los Reyes en Moratalla; [el Rey en una Jornada de Caza en el Palacio de Moratalla en Hornachuelos junto Al Marqués de Viana]. Año 1914. Fondo Fotográfico de Francisco de Goñi y Soler, Archivo de la Imagen de Castilla-La Mancha.





Jardines. Autor: Óscar Morales.



Jardines. Autor: Óscar Morales.



Protección: Inscrito Bien de Interés Cultural con la tipología de Jardín Histórico. BOE 01/07/1983

Más información:

Córdoba Viva. Web: www.cordobaviva.com; mail: info@cordobaviva.com

Facebook del Palacio de Moratalla: www.facebook.com/palaciodemoratalla

Web de turismo del Ayto. de Hornachuelos:
<http://www.hornachuelosrural.com/patrimonio-cultural/palacio-y-jardines-de-moratalla/>

Base de datos de inmuebles del IAPH: <http://www.iaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia/resumen.do?id=i23080&ids=140360002>

Fuentes y Bibliografía:

AA.VV. Guía turística de Hornachuelos, 2013.

AA.VV. *Plazas y Jardines en Andalucía*. Jornadas de Patrimonio 2004. Junta de Andalucía. Consejería de Cultura, 2004. 84-8266-467-O.

AROCA LARA, A., *Los pueblos de Córdoba*. Publicaciones de la Caja Provincial de Ahorros de Córdoba. Vol. 3 La Granjuela - Monturque. Córdoba 1993.

BLANCO ALMENTA, R., *Jardines Arcanos*, ed. Séneca, Córdoba, 2011.

ORTIZ JUÁREZ, D., BERNIER LUQUE, J, Nieto, M., y LARA ARREBOLA, F., *Catálogo Artístico y Monumental de la Provincia de Córdoba*. Tomo IV, Fuente Obejuna – Hornachuelos. Córdoba, 1986.

PORRAS CASTILLO, I., *Los jardines en Córdoba y su provincia: su historia y su entorno*. Universidad, 1987. 84-600-5159-5.

TORRES ESQUIVIAS, J.A. y RUIZ MANGAS, J.M, *La Sierra de Hornachuelos*, Ed. Almuzara, Córdoba, 2009, pp. 49-57.



RUTA: Patrimonio natural



Parque Natural Sierra de Hornachuelos. Autor: Óscar Morales

Centro de visitantes “Huerta del Rey” y parque natural

Dirección: Carretera a San Calixto, a km. 1,6 de Hornachuelos.

Datos para la visita: el centro de visitantes está abierto en fines de semana: Invierno, de 10h a 14h y de 16h a 18h, Verano, 10h a 14h y 18h a 20h. Para otros días e información detallada: teléfono: 957579657; Correo electrónico: huertadelrey@hotmail.es

Descripción:

Parque Natural Sierra de Hornachuelos:

Desde 1989 aparecen protegidas 67.202 hectáreas bajo la figura de “Parque Natural de la Sierra de Hornachuelos”, de las que la mayor parte pertenecen al término municipal de este pueblo. El P.N. Sierra de Hornachuelos es un ecosistema mediterráneo de media montaña, en cuya vegetación predominan la encina y el alcornoque.



Importantes son también el quejigo, el lentisco, el madroño, la jara y el cantueso. La buena conservación de las masas vegetales ha permitido un buen desarrollo de especies animales. Destacan el águila imperial, real y perdicera, el buitre negro y leonado, el alimoche, azor, gavián y cigüeña negra, entre la comunidad de aves. Asimismo, son dignos de mención, mamíferos depredadores como el lobo y el lince y otros como el meloncillo, la gineta, la garduña, la comadreja y la nutria.

En 2002 fueron declaradas por la UNESCO 424.000 ha. “Dehesas de Sierra Morena” como Reserva de la Biosfera, de las que parte de ellas pertenecen al P. N. Sierra de Hornachuelos, al P.N. Sierra Norte de Sevilla y al P.N. Sierra de Aracena y Picos de Aroche. Su principal ecosistema son los bosques de vegetación esclerófila de hoja perenne arbustiva. La singularidad de la Dehesa, dentro de lo que es la agricultura mundial, como modelo de desarrollo sostenible es lo que determinó que la Unesco la nombrara reserva.

Por otro lado, las numerosas poblaciones de ciervo y jabalí han posibilitado que la Sierra de Hornachuelos esté considerada como reserva cinegética de primera magnitud a nivel nacional.

El centro de visitantes nos muestra el Parque Natural (fauna, flora, relieve, actividades desarrolladas por el hombre en él, etc.), a través de una exposición permanente y proyecciones audiovisuales: actividades cinegéticas, ganadería extensiva, apicultura, extracción del corcho, tala, etc. Cuenta con bar-restaurante y área recreativa. Tienen a la venta variados productos de la zona. Las rutas guiadas utilizan el centro de visitantes como punto de salida.

Hornachuelos cuenta con un gran número de rutas de senderismo, la mayoría de los cuales parten del centro de visitantes.

Rutas de senderismo:

Sendero Botánico Huerta del Rey:

http://www.hornachuelosrural.com/docs/senderos/sendero_botanico.pdf

Sendero del cordel del Águila:

http://www.hornachuelosrural.com/docs/senderos/sendero_aguila.pdf

Sendero del Bembézar:

http://www.hornachuelosrural.com/docs/senderos/sendero_bembezar.pdf

Sendero del Guadalora:

http://www.hornachuelosrural.com/docs/senderos/sendero_guadalora.pdf



Sendero de las Herrerías:

http://www.hornachuelosrural.com/docs/senderos/sendero_herrerias.pdf

Sendero de la Rabilarga:

http://www.hornachuelosrural.com/docs/senderos/sendero_rabilarga.pdf

Ruta de los Ángeles: <http://es.wikiloc.com/wikiloc/view.do?id=3655756>

Ruta de las Erillas:

http://www.hornachuelosrural.com/docs/senderos/sendero_camino_erillas.jpg

Ruta de las Escalonias:

http://www.hornachuelosrural.com/docs/senderos/sendero_camino_escalonias.jpg

Sendero GR-48: Hornachuelos – Posadas:

http://senderogr48.sierramorena.com/fichas/etapa14_desc.pdf

Sendero GR-48: Hornachuelos – La Puebla de los Infantes:

http://senderogr48.sierramorena.com/fichas/etapa13_desc.pdf

Imágenes:



Centro de visitantes Huerta del Rey



Más información:

Guía para la visita del centro de visitantes:

http://www.hornachuelosrural.com/docs/folleto/huerta_del_rey_es.pdf

Fuentes y bibliografía:

AA.VV., *Guía del Parque Natural Sierra de Hornachuelos y su entorno*, Sevilla, 2007.

BLANCO ROLDÁN, R., *Parque Natural de la Sierra de Hornachuelos*, Córdoba, 2006.

FERNÁNDEZ CORRALES, P. y DOMÍNGUEZ VILCHES, E., *Guía botánica básica del Parque Natural de la Sierra de Hornachuelos*, Sevilla, 1991.

TORRES ESQUIVIAS, J.A. y LEÓN CLAVERÍA, A., *Estudio de la comunidad de paseriformes del bosque mixto mediterráneo de la Sierra de Hornachuelos*, Córdoba, 1985.

TORRES ESQUIVIAS, J.A. y RUIZ MANGAS, J.M., *La Sierra de Hornachuelos*, Ed. Almuzara, Córdoba, 2009, pp. 49-57.

TRUJILLO REYES, J.J., *Sierra de Hornachuelos*, colección Mini-guías de aves de Andalucía, Jaén, 2008.



RUTA: Patrimonio natural



Embarcadero en presa de derivación del Bembézar

Dirección: Tomar la carretera de Caño de Hierro, pasar las Cuevas y llegar a la Fuente, se gira a la derecha, y a pocos metros hay un cartel indicador en una desviación que lleva al Embarcadero.

Datos para la visita: El embarcadero se encuentra abierto en horario de restaurante. Se puede llamar al restaurante del Embarcadero donde le informarán de su horario: 957 640090 y 680909924.

Descripción:

Delante del restaurante hay un pantalán con canoas, barcas de pedales y una pequeña embarcación que hace viajes río arriba hasta el antiguo Monasterio Santa María de los Ángeles. Un lugar para practicar turismo activo y disfrutar de parajes tan hermosos como el salto del Fraile, cantado por el Duque de Rivas en su obra maestra Don Alvaro o la fuerza del sino.



Imágenes:



Embalse del Bembézar con el embarcadero al fondo. Vista desde la presa.



RUTA: Patrimonio natural



Autor: Óscar Morales

Presa de derivación y embalse del Bembézar

Dirección: A 300 m del caso urbano de Hornachuelos, concretamente de la barriada de Cortijuelos, en la carretera de Hornachuelos-Posadas.

Datos para la visita: Espacio Público.

Descripción y datos históricos:

Bembézar es afluente del Guadalquivir por la margen derecha. Nace cerca de la localidad de Azuaga, en la provincia de Badajoz y se adentra en la provincia de Córdoba por el término municipal de Fuente Obejuna. Discurre por el término de Hornachuelos (Córdoba) en dirección norte-sur, donde recibe las aguas de otros arroyos afluentes, formando el Embalse del Bembézar. Aguas abajo, baña la localidad de Hornachuelos y poco antes de su desembocadura, recibe las aguas del arroyo Guadalora. Finalmente se une al Guadalquivir cerca del Palacio de Moratalla. El río Bembézar atraviesa el Parque Natural de la Sierra de Hornachuelos.



El proyecto del embalse del Bembézar se redacta en 1933, se revisa en 1945 y comienza a construirse en 1953. Se fija una altura máxima para su muro principal de 92 metros, lo que permitiría embalsar 342 hectómetros cúbicos y crear una superficie embalsada de 1232 hectáreas. El embalse se comienza a llenar en 1960 y supuso la desaparición de 17 casas en las que vivían 80 personas. Una vez terminada esta obra, se planteó construir la presa de derivación del Bembézar que se terminó de construir en 1964 y la altura máxima del muro fue de 34 metros.

Imágenes:



Fuentes y bibliografía:

TORRES ESQUIVIAS, J.A. y RUIZ MANGAS, J.M, *La Sierra de Hornachuelos*, Ed. Almuzara, Córdoba, 2009, pp. 49-57.



RUTA: Patrimonio natural



Autor: Óscar Morales

Presa de derivación y embalse del Retortillo.

Dirección: Desde el cruce de Palma del Río (Ctra. A-431), a unos 2 km, pasada la urbanización del Acebuchal, y pasado el puente del AVE, a la izquierda, hay un camino que lleva a la presa de derivación del Retortillo. Para visitar el embalse, es necesario seguir la carretera hacia Hornachuelos y girar a la izquierda en el cruce de Montealto que lleva directamente al Embalse. Está bien señalizado.

Datos para la visita: Espacio Público.

Descripción y datos históricos:

El 12 de febrero de 1966 comenzaron las obras de esta presa que terminaron el 13 de diciembre de 1969. La altura del muro es de 37 metros, embalsa 61 hectómetros cúbicos y una superficie de 517 hectáreas. El tipo de presa es de gravedad de planta recta (es el tipo de construcción más duradero y el que requiere menor



mantenimiento) y aliviadero con compuertas. La Presa de Derivación del Retortillo actúa actualmente como derivación del embalse del mismo nombre.

El entorno del embalse es un excelente bosque mediterráneo de encinas y alcornoques bien conservado que acoge a magníficos ejemplares de la fauna ibérica: Buitre negro, águila real, cigüeña negra, o lince entre otros. También es normal ver, principalmente en invierno, grupos de aves migratorias como cormoranes, ánades reales o garzas.

Imágenes:



Fuentes y bibliografía:

TORRES ESQUIVIAS, J.A. y RUIZ MANGAS, J.M, *La Sierra de Hornachuelos*, Ed. Almuzara, Córdoba, 2009, pp. 49-57.





Paraje de la Fuente del Valle y Ermita de San Abundio

Dirección: Partiendo del Centro de Visitantes del Parque Natural se sigue la vía pecuaria conocida como Cordel de las Herrerías, amojonada hasta la Fuente del Valle.

Datos para la visita: Espacio Público.

Descripción y datos históricos:

La Fuente del Valle es un descansadero de ganado, en la vía pecuaria, recuperado por el Ayuntamiento de Hornachuelos para celebrar una romería y en el que la Consejería de Medio Ambiente ha construido el área recreativa de la Fuente del Valle. Se encuentra aquí la ermita de San Abundio, patrón de Hornachuelos, por lo que es un punto de reunión muy frecuentado por los vecinos del pueblo. San Abundio nació, según la tradición, en Hornachuelos, y tras ordenarse presbítero, sufrió martirio en Córdoba en el año 854. Para honrar a su patrón, cada último domingo de abril las



gentes de Hornachuelos se acercan hasta la ermita, en la tradicional Romería de San Abundio.

Está equipada con mesas con bancos y barbacoas, destacando también la conocida como Fuente del Valle. Dicha fuente ya existía a mediados del siglo XIX, pues Ramírez de las Casas dice de ella que se encuentra a media legua de la población. El sendero de las Herrerías la tiene en su recorrido, y el inicio del Sendero del Guadalora se ubica a escasos metros de esta área recreativa.

Imágenes:



Romería. Autor: Óscar Morales



RUTA: Patrimonio natural



Mirador. Autor: Paco Madrigal

Mirador del barrio de la Corraliza

Dirección: Calle Béjar

Datos para la visita: Espacio Público.

Descripción y datos históricos:

De sinuoso trazado, este barrio es núcleo originario de la población de Hornachuelos, en el casco histórico de Hornachuelos, con callejuelas estrechas y empedradas, adornada de flores. Destaca la Casa de los Caballeros (siglo XVI), la Casa del Hospital Viejo (siglo XVIII) y la Ermita del Salvador.

El mirador posee vistas a la presa del Bembézar, a la Sierra y a la Campiña. Desde aquí se divisan en lontananza el Palacio y los Jardines de Nublos y el yacimiento de grandes cetáceos fosilizados, antigua playa convertida en varadero de ballenas en el Mioceno.

En el número 2 de esta calle se localizaba la Casa de los Caballeros. Era característica en ella la labor de cantería de la portada, con el despiece de dos dovelas en radiales



vistos, análoga la casa de la calle Palma, nº 3. Se enmarcaba toda la portada por un alfiz saliente, y en el frontis, en la dovela central, descuella en la parte alta un escudo con la Cruz de Calatrava, hueca y floreada, por lo que podría tratarse de la casa de un noble, según puede desprenderse de Gonzalo Argote de Molina, en su obra “Nobleza de Andalucía”.

Imágenes:



Autor: Óscar Morales

Fuentes y bibliografía:

AAVV, Guía turística de Hornachuelos. Año 2013.

ORTIZ JUÁREZ, D., BERNIER LUQUE, J, NIETO, M., y LARA ARREBOLA, F., *Catálogo Artístico y Monumental de la Provincia de Córdoba*. Tomo IV, Fuente Obejuna – Hornachuelos. Córdoba, 1986



RUTA: Patrimonio natural



Vista del mirador desde el interior del Cuartel Viejo. Autor: Óscar Morales

Mirador de la Plaza del Mirador

Dirección: Calle Italia S/N

Datos para la visita: Espacio Público.

Descripción y datos históricos:

Este mirador tiene una excelente visión sobre las casas colgantes, las cárcavas, la fuente de Caño de Hierro y parte del recinto amurallado por su zona oriental.

En la parte posterior se encuentra el antiguo cuartel de la guardia civil de Hornachuelos, que aprovechó el edificio de la Antigua Hospedería de los Frailes Franciscanos de los Ángeles y Hospital de la Santa Caridad. Aunque hoy ha desaparecido, conviene recordar que tenía una sencilla pero interesante portada, adintelada, con un gran arco rebajado de descarga enmarcado en cuatro molduras góticas que formaban un rectángulo apaisado, roto en el lado inferior por el hueco de la puerta. Sobre este rectángulo, había un relieve con una cruz muy tosca, con las siglas latinas JHS, y las griegas XPS. Este relieve fue colocado en una fachada posterior



de Sta. María de las Flores, gracias a la diligencia del párroco, don Francisco Mantas Molina. Interiormente este edificio tiene de interés sus galerías y patios porticados.

Imágenes:



Autor: Óscar Morales



Portada principal del antiguo Hospital de la Caridad. Hoy desaparecido. La provincia de Córdoba en sus documentos gráficos: Hornachuelos. Córdoba: Diputación, 2007 [Documento electrónico]



Fuentes y bibliografía:

ORTIZ JUÁREZ, D., BERNIER LUQUE, J, NIETO, M., y LARA ARREBOLA, F., *Catálogo Artístico y Monumental de la Provincia de Córdoba*. Tomo IV, Fuente Obejuna – Hornachuelos. Córdoba, 1986.



RUTA: Patrimonio natural



Mirador de la Carretera del Colegio

Dirección: Carretera del Colegio

Datos para la visita: Espacio Público.

Descripción y datos históricos:

Desde el mirador tenemos unas vistas privilegiadas sobre la presa de derivación del Bembézar y del embarcadero. En dirección al sur - suroeste, encontramos la campiña y la Cañada Real Soriana y la zona de los Nublos. En este lugar ha sido localizado un importante yacimiento paleontológico con restos de cetáceos – ballenas-, y de otros organismos marinos –erizos de mar, conchas- de una antigua playa con más de tres millones de años.



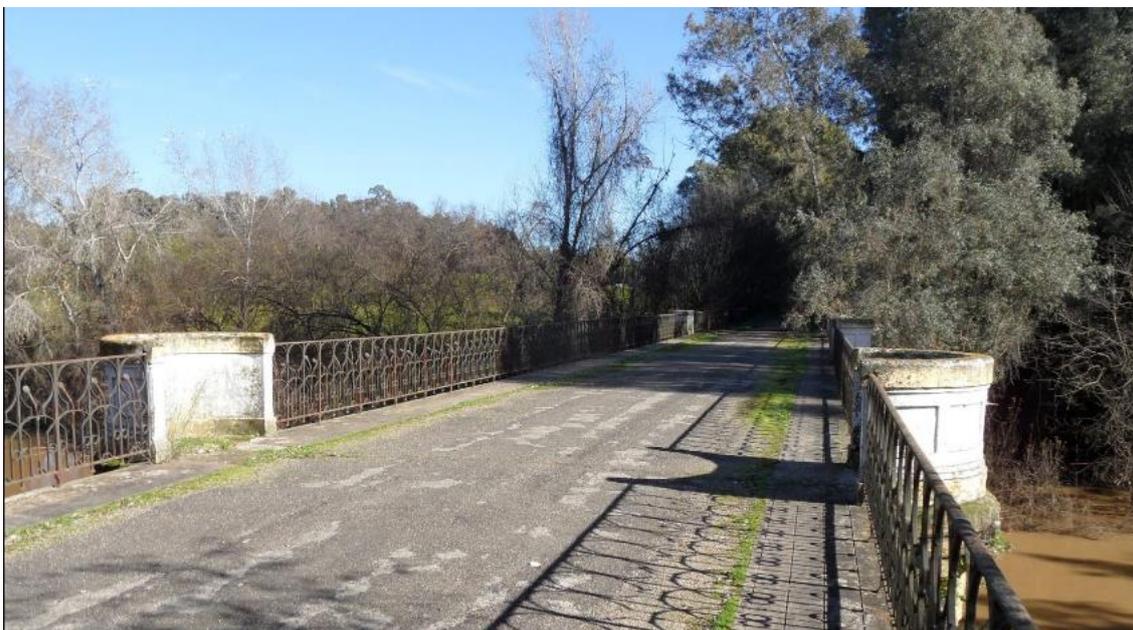
Imágenes:



Mirador de la carretera del colegio



RUTA: Patrimonio natural



Parque de los Ángeles

Dirección: Desde el acceso a Hornachuelos por la carretera A-431 (Córdoba-Sevilla), se llega a una primera rotonda donde se encuentra el desvío hacia el Parque de los Ángeles y mirador sobre el río Bembézar.

Datos para la visita: Espacio Público.

Descripción y datos históricos:

Precioso paraje confluencia de los cauces de los ríos Guadalora y Bembézar. Pervive en las orillas de los cursos fluviales el primitivo “bosque galería” compuesto por Álamo Blanco, Olmo, Sauces, Fresno y Taraje. Este complejo sistema de vegetación, junto a la presencia del agua, permite la supervivencia de una interesante comunidad faunística que aumenta su interés. En estos cursos fluviales se encuentran unas 10 especies de peces, 5 de las cuales han sido introducidas artificialmente. El barbo, la carpa y la boga son las especies más interesantes de la importante comunidad piscícola. Los anfibios son muy abundantes y es frecuente ver rapillos pintojos, rana verde y la interesante ranita de sanantón. En cuanto a los reptiles, están representados por dos especies de culebras (*Natrix maura* y *Natrix natrix*) y dos galápagos (*Mauremis caspicas* y *Emis orbicularis*). La comunidad de aves es sin lugar a dudas la más interesante y variada



con especies íntimamente ligadas al agua y otras típicas de la vegetación circundante. Es frecuente ver en los remansos de estos ríos algunas aves acuáticas como el azulón o el ánade real y la focha. El Martín pescador es otra ave de los remansos de estos ríos. Del grupo de los paseriformes se encuentran especies tan conocidas como el ruiseñor común y el ruiseñor bastardo, entre otros. Entre los mamíferos, están representados por la Nutria o la rata de agua.

Para acceder al Parque de los Ángeles, se atraviesa el río Bembézar por un puente contemporáneo conocido como “Puente de Moratalla”. Fue proyectado por M. Luisa Fernández con una cronología entre el 1900 y 1980. Desde el punto de vista constructivo, se encuentra dentro de la tipología de puente carretero de hormigón tipo viga. Está formado por cinco tramos rectos sobre cuatro pilas de mampostería con tajamares semicilíndricos de sillería que terminan en un balcón al enlazar con la barandilla de la calzada. Dicha baranda es un artístico balaustre de hierro forjado.

Imágenes:



Río Bembézar

Más información:

Puente de Moratalla. Base de datos de Patrimonio Inmueble de Andalucía. IAPH.
<http://www.iaph.es/patrimonio-inmueble-andalucia/resumen.do?id=i189497&ids=>



Fuentes y bibliografía:

Documentación técnica de las Normas Subsidiarias de Hornachuelos, aprobación definitiva (29/04/2003).

