

# FRANKENSTEIN

DE MARY SHELLEY

RAFA BLANES

JUAN CASTILLA

VICTORIA CASTILLO

UNA PRODUCCIÓN DE



**CENA 13**





## SOBRE EL TEXTO

En 1816, durante un atípico y lluvioso verano en Suiza, Mary W. Godwin y su amante, Percy Shelley, compartieron noches literarias con el famoso Lord Byron en su villa, a orillas del lago de Ginebra. Se retaron mutuamente a componer el más fantástico relato de terror.

Entre conversaciones sobre fantasmas, electricidad y experimentos galvánicos con el poder de reanimar la carne muerta, nació en la mente de aquella joven el germen de la primera historia moderna de ciencia ficción.

Dos años después, con solo 20 años, publicó su *Frankenstein*, o el moderno Prometeo, convirtiéndose en una de las novelas más influyentes de la historia, desde la literatura hasta el cine y la filosofía.

# LA PROPUESTA

Las referencias más recurrentes de esta historia derivan sobre todo de los film clásicos de los años 30: un científico loco y una monstruosa criatura con calzos en sus botas, adaptaciones que, pese a su influjo cultural, se alejan de la historia narrada por Mary Shelley.

Desde Scena13 queremos rendir un homenaje a esta valiente autora, dando vida a un espectáculo fiel a su novela y a la época en la que transcurre el relato.

Un barco varado en el hielo ártico es testigo del enfrentamiento entre un científico soñador y su creación. Entre jarcias, velas y redes de pesca, la historia será narrada al intrépido capitán de la nave.

Laboratorios, puertos de pesca, cementerios, casas ilustradas y humildes granjas van sucediéndose bajo la atenta mirada de una autora adelantada a su tiempo y al rol de la mujer en aquella sociedad que la conocería como Mary Shelley.

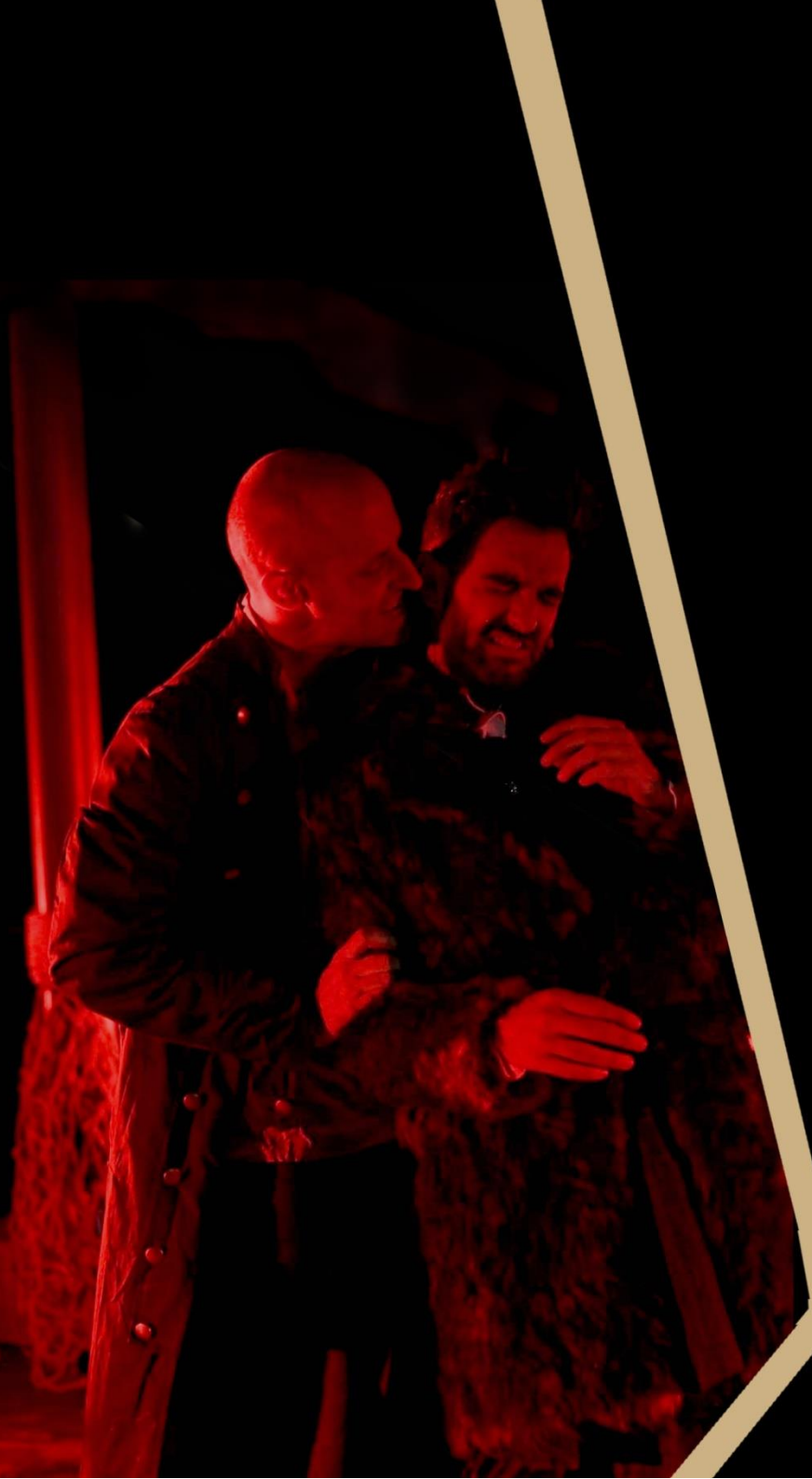


# LA COMPAÑÍA

Se ha especializado en el montaje de obras de teatro contemporáneo, la mayoría de creación propia, como Hotaru o Túnel 56, aunque sin renunciar a la reinterpretación de obras clásicas o la puesta en valor de la historia local a través de diversas manifestaciones de teatro popular, como Las agujas del marqués (650 aniversario de Carta Puebla a Villafranca) o El puerto de la felicidad (250 aniversario del Fuero de Nuevas Poblaciones de Sierra Morena) ambas financiadas por la Diputación de Córdoba.

Entre 2012 y 2020 SCENA13 ha llevado a cabo más de una docena de montajes. Los más recientes han sido representados, entre otras, en las siguientes localidades o festivales:

- Teatro Góngora de Córdoba
- Teatro Victoria de Priego.
- XX semana del teatro de Lucena.
- Festival de Cultura Japonesa de Amorebieta



# EQUIPO TÉCNICO

**ILUMINACIÓN**

**BORJA RODRÍGUEZ**

**ADAPTACIÓN Y DIRECCIÓN**

**JUAN CASTILLA**

**ILUSTRACIONES**

**VICTORIA CASTILLO**

**FOTOGRAFÍA Y VIDEO**

**JUAN ANTONIO CHAVERO**

**ESTEBAN DÍAZ**

**VESTUARIO**

**SERGIO VENDEO**

**DECORADOS**

**HERMANOS RUEDA**

**SCENA13**

**MÚSICA ORIGINAL**

**ANTONIO LEAL**

**PRODUCCIÓN**

**SCENA13**



# EQUIPO ARTÍSTICO



JUAN CASTILLA



RAFA BLANES



VICTORIA CASTILLO

# RAFAEL BLANES

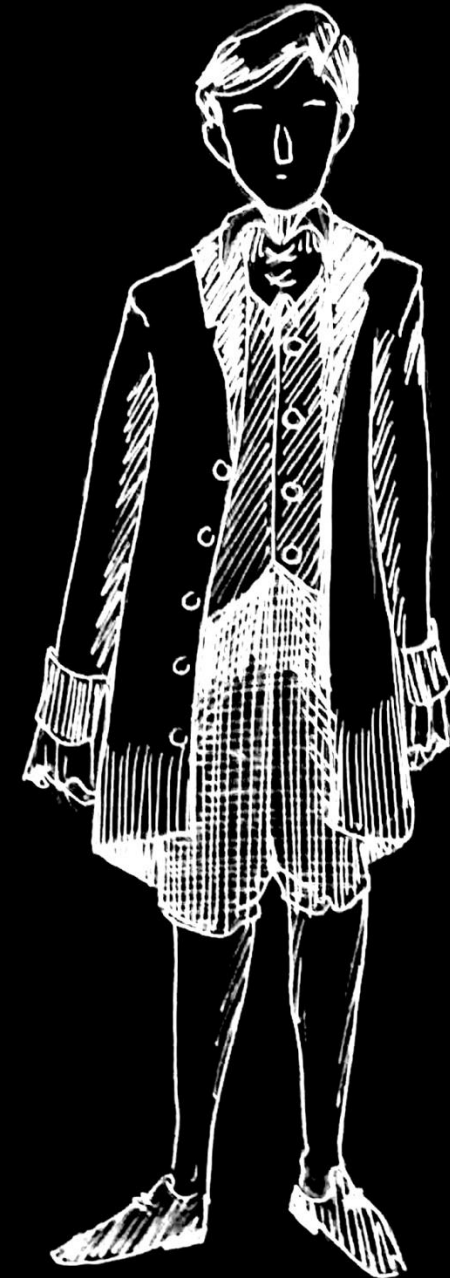
Graduado en Arte Dramático en 2014, al terminar sus estudios, funda el garito Teatro, compañía dedicada al microteatro y presentación de eventos, trabajando como actor, guionista y director en la actualidad.

Ha participado en los largometros *la sombra* (2020). *Godot* (2016), *Nunca jures por la luna* (2016).

En televisión, ha trabajado recientemente para la serie *Grasa*, dirigida por David Sainz (2020)

Ha trabajado como actor y guionista en más de 20 cortometrajes.

Es autor de varios textos de teatro, como *La buardilla de Van Gogh*, finalista en el premio Barahona de Soto de Lucena, o *Deconstrucción*, ganador del III Festival de Monólogos de Las Palmas de Gran Canaria (2015)



# VICTORIA CASTILLO

Graduada en Arte Dramático en la especialidad de Interpretación Textual en la ESAD de Córdoba "Miguel Salcedo Hierro".  
Co-fundadora de la compañía teatral ElGarito TEATRO e Ilustradora.  
Completa su formación como actriz con diversos cursos de teatro, danza, Comedia del Arte o doblaje en la Escuela Andaluza de Doblaje y Locución "Atril".

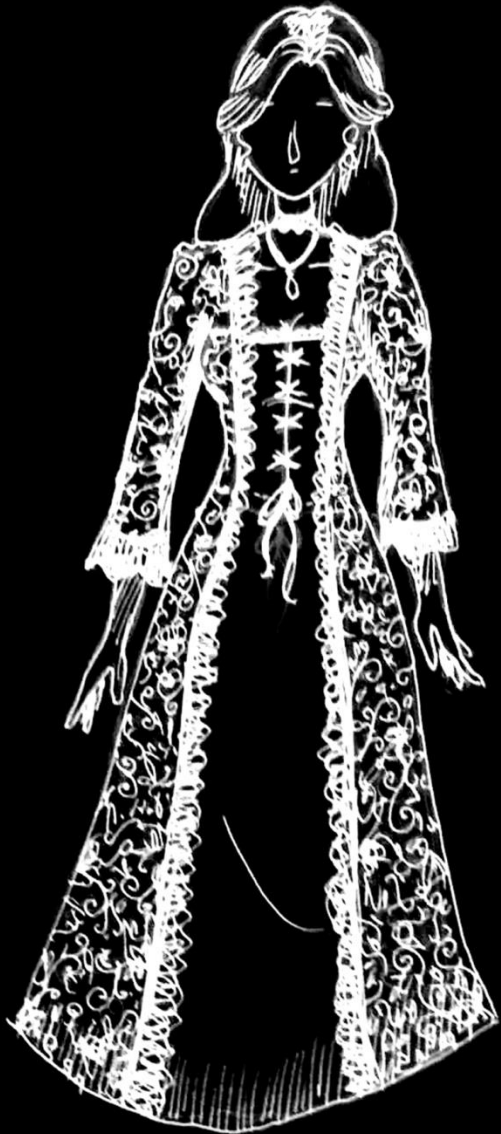
Profesora de teatro en la academia de cine y teatro Actúa Córdoba y en el IES Luis de Góngora.

Actriz principal en varios montajes de la compañía Scena13 y de la compañía Teatro Par.

Actriz en "Leonor de Córdoba" de Antonio Cano.

Actriz en "Sex-habilidad social" dirigida por Vicente Cornejo.

Actriz en musical "Los cuentos mágicos de Yedha", de Artes Escénicas Lour.





# JUAN CASTILLA



Graduado en Arte Dramático en la ESAD Miguel Salcedo Hierro de Córdoba.

Fundador de la compañía teatral SCENA13.

Creador del espectáculo El puerto de Felicidad, para la Diputación de Córdoba, con motivo del 250 Aniversario del Fuero de Nuevas Poblaciones.

Creador del espectáculo Las agujas del marqués, para la Diputación de Córdoba, con motivo del 650 aniversario de Carta Puebla a Villafranca.

Profesor de teatro en la Facultad de Derecho de Córdoba, en la Asociación de mujeres Fuente Agria y en Taller de teatro de El Carpio (Córdoba).

Premio en 2020 a mejor actor en los certámenes de teatro de Almansa (Albacete), Torrejoncillo (Cáceres) y la Bañeza (León).



**CENA 13**

*650 57 77 31*

*663 55 05 70*

s13correo@gmail.com

www.scena13.com